

النبراس

١٣٢٧

بيروت غرة شوال سنة ١٣٢٧ = الموافق ١٥ تشرين الاول سنة ١٩٠٩

الاستقلال الشخصي

او الاعتماد على النفس

ما من أمة طرحت عنها رداء الخمول ، ونزعت جلباب الضعة والضعف ، الا
وكان استقلال الفكر في افرادها قائدها الى ذلك ، ورائدها الى ما هنالك ، وما من
أمة تقهرت بعد التقدم ، وخملت بعد التنبيه ، الا وكان التواكل مدعاة خمولها ،
والاعتماد على الخير وعدم الاستقلال سبب تقهرها

ذلك لان المرء باعتماده على غيره يضعف عزمه ، ونحل ارادته ، ويفتر اقدامه
على الاعمال ، اتكالا على ان في الميدان من يقوم بهذا العمل فلا حاجة الى ارهاق نفسه واتعاب
جسمه ، وهكذا يترك المعتمد عليهم الاعمال والسعي اعتمادا على غيرهم وهلم جرا ، وبذلك
يفسد النظام ، ونحل عرى المدنية ، ويستولي الكسل واليأس الى ان تصبح الأمة في مؤخرة
الامم ، فأما ان تحقق وتحي ، واما ان تستولي عليها أمة اخرى فتندغم فيها وتصير جزءا منها
اما ان اعتمد كل فرد من افراد الأمة على نفسه فانه يقوى عزمه وتشتد ارادته فيقدم
على الاعمال غير هيب ولا وجل ولا مباليا بارهاق نفس او اتعاب جسم ، ومتى سرى هذا
الفكر في نفوس افراد الأمة نهضت بعد القعود ، وترقت بعد التدني ، وتنهبت بعد الغفلة

فأول ما يجب على المصلحين عمله هو السعي وراء بث هذا الروح الطاهر في الناس حتى تربي فيهم ملكة الاستقلال والاعتماد على النفس ، وبسوى ذلك لا يمكن النهوض بالامة ، اذ ان لم يكن فيها استعداد يدفعها ان ترقى نفسها بنفسها دون مساعدة خارجية فيها فلا سبيل الى ترقيتها والأخذ بيدها ، وان ترقى ونهضت فلا تلبث ان تسقط ونهقر متى حال دونها ودون المساعدة الخارجية حائل :

لا تنتهي الانفس عن غيها ما لم يكن منها لما زاجر

وهذا هو الشأن في الحكومات كما هو في الامم فان الحكومة التي ليس لها استعداد لدفع الطوارئ فانها تكون بحكم الطبيعة منقاداً لحكومة اعظم منها قوة وآثاراً في الارض تأتمر بأمرها وتنتهي بنهيها ، وتفتح لها الابواب للنج في اراضيها وتستثمرها ، وتستبدع بمراقبتها ومصالحها في مقابل حمايتها ودفع الكوارث عنها ، غير ان هذه الحماية لا تبقى ابد الدهر بل لابد انها لنحل يوماً ما فتؤول تلك الحكومة المتكئة على غيرها عرضة للحوادث وهذا قسم الطامعين ليس معنى الاستقلال الفكري او الاعتماد على النفس ان يترك الانسان مشورة غيره ممن يعتقد فيهم العقل والعلم والاختبار ، كلا — وانما هو ان لا يترك العمل والتفكير اتكالا على ان غيره يعمل او يفكر ، بل ليفتكر ويعمل هو ايضاً فان كان فكره وعمله خيراً من فكر وعمل غيره فيها ونعمت ، والا افتقاد لفكر سواه وعمل به ، وبذلك يكون مستقل الفكر ايضاً ، اذ لم يجره احد على اتباع غيره او عدمه ، بل ان فكره هو الذي ارشده الى ان ما جاء به فلان من الاعمال او ابداء من الافكار هو حق

كثير من الناس يميلون شوقهم الخاصة كتعليم ابنائهم وتشييد المدارس والمعامل وغير ذلك اعتماداً على الحكومة ، ولو عقلوا لافلحوا عن هذا الفكر ، لان الامة التي تعتمد على الحكومة في مثل ذلك هي امة متفجرة ساقطة ، والامم الحية الراقية هي التي تشيد المدارس وتنشي المعامل والمصانع غير متكئة على حكومة ولا معتمدة على حاكم ان الحكومة هي تابعة للامم رقياً وانحطاطاً فمتى كانت الامة منخطة انحطت حكومتها

بمحكم القصر ، ومتى كانت الامة راقية ترفت معها بمحكم الضرورة ، لان الحكومة هي صورة افراد الشعب المحكوم ومثاله وخلاصته ، اذ هي منه وله على كل حال . فان اتفق ان الحكومة كانت ارقى من الامة فلا تلبث ان تخط وتتهقر اليه والعكس بالعكس : « كما تكونون يوئى عليكم » فان كانت الامة مستقيمة مبالاة للعدل والحرية والفضائل حكمت بحكومة لا عوج فيها ولا استبداد ولا جور ولا رذيلة ، وان كانت الامة جاهلة فاجرة لا يريد افرادها العدل ولا يخضعون للحق حكمت بحكومة جاهلة فاجرة ظالمة مستبدة عوجاء لا تميل للحق ولا تخضع للعدل والخلاصة ان اخلاق الامة ان خيراً وان شراً تنطبع في مرآة وجدان الحكومة فان ارادت امة من الامم ان يكون لها حكومة عادلة ودولة قوية فعليها باصلاح اخلاق افرادها وتعويدهم على الفضيلة والحرية الصحيحة والعلم وغير ذلك من الصفات والملكات العادلة . ومتى تم لها ذلك وصار الشعب عادلاً علماً مترياً اضحت الحكومة تابعة له رقياً وعدلاً ، ومتى اضحت الحكومة كذلك انقطعت اسباب الرشوة والحكم بغير الحق ، وكل هذه الاسباب المتقدمة تدعو الشعب لمساعدة الحكومة مادياً وادياً ومتى استغنت الحكومة وكانت متزهة عن الرذائل كما قدمنا تسعى لجمع شتاتها واصلاح فاسدها وتقوية حيويتها واساطيلها حتى تصبح دولة مرهوبة السطوة مرغية الجانب خذلك مثلاً الدولة العثمانية فقد كانت دولة الظلم والاستبداد واكل اموال الناس بالباطل لان الشعب المحكوم بها كان شعباً جاهلاً خامداً مبالاً للخضوع للعتاة والكبراء والامراء ، فلما وجد فيها افراد مستقلو الفكر غير معتمدين على احد في النهوض بامتهم تنبتهت افرادها بما كان يوحيه اولئك المصلحون الى نفوس الشعب ، وما زالت هذه الطائفة المصلحة تبذل الجهد وتبني النفوس وتربي الاستعداد حتى انفجر بركان الثورة وانبج صبح الحرية فانقلب عند ذلك بغض الدولة الى محبتها والميل عنها الى الميل اليها الاستقلال قسماً فكري وعملي ، وقد كانت الامة محرومة من كليهما بما افسده الظالمون من نفوسها ، لهذا لم تكن نسمع لها صوتاً في عالم الحياة يعرب عما يحتاج فوادها من

الآراء والأفكار التي تدل على الرقي الفكري ، ولم تكن نرى لها عملاً في ميدان الجهاد الحيوي يرفع بها إلى ذروة الاعتبار ويجعلها في صفوف الأمم الحية الراقية ، بل كان فكرها وعمالها تابعين لكل ناعق ومقتفين أثر كل سائر ، وما ذلك إلا لضعف الإرادة وخمول العقل وفتور الهمة . وأنا للرجو بعد أن نالت الأمة حريتها أن تنزع عنها رداء الخمول وترتّباً بنفسها أن تكون أمة تابعة لا إرادة لها ولا فكر

نعم لا ننكر أننا الآن لم نزل محتاجين إلى غيرنا في كثير من الآراء والأعمال ، غير أننا لو تأبرنا على تذليل الصعاب وإزالة العقبات فلا نلبث أن نصل إلى الغاية المقصودة بحول الله وقوته فإن الأمم الغربية التي نقلدها ونعتمد عليها في العلم والعمل كانت أحط منا الآن علماً وعمالاً بل لم يكن لديها ما يصح أن يسمى علماً وعمالاً لكنها بعد اختلاطها بالأمم الشرقية والأمة الأفدلسية جدت واجتهدت حتى بلغت ما هي عليه الآن من الترقى الباهر في العلم والعمل

وليس بدعاً أن نكون نرقي لهدنا من هوة المصارع
فالشمس بعد الكسف تبدولنا وتنجلي في رائع المطالع
والجد يد في شاسعات المنى واليأس يقضي داني المنعج^(١)

يجب أن نربي ملكة الاستقلال في النفس منذ الصغر حتى إذا شب ولم يكن له من يعوله أو يعتمد عليه كان اعتماداً على نفسه رأس مال عظيم يستعين به على مكافحة أهوال هذه الحياة فإن من كان حب الاستقلال ملكة فيه تهون عليه الصعاب وتذل لديه العقاب ، ويبذل في سبيل الحياة كل ما في وسعه ، ويفرغ مجهوده دون الوصول إلى غايته والحصول على غيته أما من ينشأ كما ينشأ أكثر الشرقيين عالة على آبائهم لا يعرفون للحياة الحقيقية معنى ولا يدرون لحقوق الوطنية كنها ، فهم يعيشون كما تعيش البهائم السائمة ، لأن لذة الحياة بالعمل ، ولا عمل حقاً إلا العمل الناشئ عن الاجتهاد لا التقليد والاعتماد على النفس والاستقلال في الفكر والايحاء ، لا الركون إلى من قال أو عمل هذه هي الحياة وسواها هو الموت قبل الموت :

(١) الأبيات لمنشوية الفهراس من إحدى « القصائد الشرقيات »

ليس من مات فاستراح بميت إنما الميت ميت الأحياء
متى نشأ الولد فليعوده أبواه او من له الولاية عليه على عدم الاتكال على احد في
كل عمل حتى اذا بلغ مبلغ الحياة العمالية فليترك شأنه يدبر نفسه عملاً يستعين به على
الحياة حياة طيبة ، غير اننا على غير هذا المبدأ فان الوالد لا يترك ولده يعمل ويفكر الا
بعد ان يبلغ من الكبر عتياً فينشأ الولد خاملاً كسلان معتمداً على ابيه او على ما يتوكله
له من الاموال والعقار ، لذلك تراه لا يمكنه ان يأني عملاً او يجيد في رأي ، وهناك
المستقبل التعيس وحياة الشقاء ، والحال غير هذا في النشء الغربي فانه يعود منذ نعومة
اظفاره على هذا المبدأ الشريف الراقى مبدأ الاستقلال في الفكر والعمل حتى اذا بلغ
مبلغ الشباب تخلى عنه أبواه وقذفاه في معترك الحياة وميدان الجهاد ، وهناك المستقبل
الحسن والغاية الجيدة والحياة الطيبة والعيشة الراضية :

وانما رجل الدنيا وواحدها من لا يعول في الدنيا على رجل
اذا لم تكن افراد الامة معتمدة على نفسها متكلة على ما لديها من الاخلاق والعلم
والعمل فلا حرية لديها ولا يرجى لها رقي مهما كانت قوانينها عادلة ومشملة على ما فيه
خير الامة والوطن . ذلك لان القوانين والانظمة اذا لم تلف استعداداً في النفوس ورجالاً
يعملون بها وينفذونها فانما هي جبر على ورق . ومثلها حينئذ كمثل ماء سقيت به الصخور
فلا تثبت شيئاً ، ويكون الماء قد ذهب هدرأً وضياًعاً

القوانين لا تجعل الناس احراراً مهما كانت فاضلة ، غير ان الناس قد اعتادوا ان يعتقدوا
ان خيرهم ونجاحهم مسببان عن الانظمة التي تحكم بها بلادهم ، وهم مخطئون في هذا
الاعتقاد خطأً يئناً لا يفتقر . اذ اية فائدة من القوانين ان لم تكن نفوس الشعب مستعدة
لما تحويه من الاصول والمواد ، بل اي نفع من النظمات اذا لم يوجد لها حاكم امين ينفذها
بكل صدق واستقامة ، فالقوانين لا تجعل الخامل ذكياً ولا الكسول مجتهداً ولا فاسداً اخلاقاً
نزياً كاملاً ، والانظمة لا تنحو الجرائم ولا تردع الناس عن المنكرات ولا تخفف عنهم الويلات

ولا تجعلهم سعداء اذا اتاح لهاحكام امناء . قال عثمان بن عفان رضي الله عنه : « يزع الله بالسلطان ما لا يزع بالقرآن » وما للقوانين من فائدة عملة سوى انها تكون بمثابة المرشد والدليل للشعب والحاكم يستعين به على اجراء العدل والحكم بالحق حتى لا يميل ولا يجنف فالنظمات التي يحكم بها قوم اولو نصفية وعدل وذوو وجدان حر طاهر تكون وسيلة لجعل المحكومين سعداء وتمكنهم من اكتساب ما يجعلهم في سعة من العيش ورغد من الحياة ، وتسهل لهم اجتناء ثمرة اعمالهم وافكارهم .

والنظمات التي يحكم بها قوم اولو جنف واستبداد وذوو وجدان خبيث يميل مع الهوى تكون سبباً لشقاء الشعوب وواسطة لآسهم من الحياة الطيبة والعيشة الراضية معها كانت تلك النظمات عادلة وجيدة ، ذلك لان الحكم من هذه الطبقة يؤتولون النصوص على حسب رغباتهم ومشتياتهم وعلى ما يوافق هواهم ومنفعتهم الشخصية وهذا هو الشأن في الحكومة الماضية فان ما لسيما من القوانين عادل وصحيح وان لزمه بعض تحوير ونقيح » غير ان الذين كانوا يحكمون بها قوم لا وجدان حرّاً لهم ولا عدل ولا انصاف لديهم « اللهم الا قليلاً نادراً والنادر لا حكم له »

كل عمل من الاعمال لا بد لحصوله من القابلية والفاعلية فان عدمت احدهما بطل العمل . فان لم توجد قابلية الاصلاح في الشعب فلا يمكن ان يكون راقياً مهما كانت الوسائط فعالة والوسائل قوية ، وان توجد الفاعلية فمن العبث محاولة ترقية الشعب مهما كانت القابلية عظيمة ومهما كان مستعداً للاصلاح والارتقاء ، لان المسبب لا يوجد بدون السبب ، فمتى انعدم السبب انعدم المسبب لا محالة

فالامم التي يوجد لها فاعلية وليست فيها قابلية لتحقيق معنى الاستقلال يجب ان تربي ويُبث فيها روح النشاط والحياة الاجتماعية حتى اذا تمكنت منها تلك الروح نشطت واستعدت لما تلقى اليها تلك الفاعلية

والامم التي يوجد فيها قابلية وليست لها فاعلية تؤثر فيها وتنهض بها يجب ان يذهب افراد

منها تلقي العلم ودرس الحرية الصحيحة وتعلم الاعمال المفيدة والصناعات حتى اذا تمكنوا من كل ذلك رجعوا الى قومهم وقدا توههم بفاعلية عظيمة واسباب قوية وهناك يشنون فيهم ما درسوه ويوحون اليهم ما تعلموه . وليست القابلية الا الاستعداد للشيء وليست الفاعلية الا طائفة من كل امة امتازت برجاحة عقلها وسمو مداركها ووفرة معارفها واحكامها الاعمال والصناعات فعلى هؤلاء . يتوقف رقي الامم ونجاحها . اذ لو بحثنا بحثاً دقيقاً ليجلي لنا ان كل الشعوب المتدنة الراقية لم تصل الى ما وصلت اليه من التقدم الا بواسطة افراد قلائل بالنسبة الى مجموع ذلك الشعب . وهؤلاء الافراد هم الألى اوجدوا المدنية واحداثوا الصناعات ونشروا العلم وكل ما يفيد بين اقوامهم

يجب ان لا ننظر الامة المساعدة الخارجية ولا تعتمد في ترقيتها ونجاحها الا على نفسها لان تلك المساعدة متى انقطعت قبل ان تصل الامة الى الناية المقصودة تقهرت ورجعت الى شر مما كانت عليه

وكذا يجب ان لا يرتقب الشعب المساعدة من الحكومة ، بل يجب عليه ان يساعد هو الحكومة بماديته وادبياته ، لان الشعب الذي يكون عالة على الحكومة يثقل كاهلها وقد قدمنا ان الحكومة تكون تابعة للشعب ترقياً وتقهيراً فلو لجأ الشعب الى حكومته تكون حينئذ الحكومة اقوى منه وهو احط منها فلا يمضي مدة حتى تخط الحكومة وتقهقر الى الشعب ، وبذلك يكون انحلال القسمين وفساد القوتين

اما ان تعتمد الامة على الحكومة بل كانت متكلّة على نفسها فانها ترقى في يسير من الزمن متى استكملت الشروط المطلوبة للرقى ، وحينئذ ان كانت حكومتها متقهرة متدنية فلا ان تنهض وترقى حتى تجاري الامة الراقية التي تحكمها

نالت الامة العثمانية حريتها واكثر البلاد غير مستعدة لذلك ، فان لم تبذل الجهد لترقية الاقوام الذين لم يفهموا الى الآن معنى الحرية والاستقلال الشخصي فلا تلبث الحكومة الى ان تسفل وتندفي الى اخلاق هذه الاقوام ، ثم لا يمضي زمن حتى ترجع الحالة الى شر مما كانت عليه

ذلك لان الحرية الصحيحة هي التي ينالها الشعب بقوة دون مساعدة خارجية عنه كالجيش مثلاً ، او كأن تمنح الحكومة الحرية للشعب من قبل نفسها دون مجبر . اما الحرية التي تنال بواسطة الجيش فانها تنتزع بواسطته كما كاد يحصل في ثورة استانة الاخيرة الشهيرة بفتنة ٣١ من مارت او ١٣ من نيسان ، او تنتزع متى سكنت ثائرة ذلك الجيش وذهب رجاله الى اهلهم .

وكذا الحرية التي تمنحها الحكومة دون ثورة من الشعب ، فانها تنتزع متى مات او سقط السلطان المانح الحرية كما حصل في الحرية التي منحها سلطان العجم لشعبه ، فان خلفه انتزعها قسراً واهرق دماء كثيرة في سبيل ذلك ، فلو كانت الامة هي التي طالبت بحقوقها واصرت على نيل حريتها فلا يمكن ان تنتزع منها حريتها ما دام فيها رفق من الحياة . فالثورة الحقيقية ليست ثورة الجيش لطلب الحرية ولا ثورة خارجية لطلب حرية امة ، وانما هي ثورة الامة بكل معانيها ، وافضل معاني الثورة هو الثورة الادبية او الاخلاقية ، لانها هي كل شيء وكل معنى من معاني الثورة هو تابع لها على الدوام ان الامة العثمانية قد نالت حريتها بواسطة الجيش المظفر ، واهالي البلاد منهم من هو مستعد لها ومنهم من لم يدر لها معنى ولم يفقه لها كنهها ، فالحرية اذن غير مضمونة الا اذا ثارت ثائرة الاخلاق وقام المرشدون والمصلحون يعظون ويرشدون الى تغيير الاخلاق وتبدل الطباع ، فهناك يحفظ ويؤمن جانب احوال الرجعي :

وانما الامم الاخلاق ما بقيت فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا

« والخلاصة » ان الامة العثمانية اذا لم يدب في جسمها روح النشاط والاعتماد على النفس ولم يحل في جسمها دم الحقيقة والنهضة الصحيحة فلا امل بحياتها ، غير اننا نشاهد بريق الأمل ، وقد ابتدأ طل الحياة ينزل . فترجو ان نرى هذا الطفل وابلاً « واول الفيت قطر ثم ينهر » حقق الله الآمال بمنه وكرمه

النفس الانسانية والتحسين

من خطاب للسيد عبد الحميد افندي الزهراوي دعي للاقاء في حفلة اقامها في زحلة الخوري بولس الكفوري صاحب جريدة المذهب وجلس ريعها على الايتام من الفقراء والمساكين . قال :
ايها الاخوة ؟ أيتها الاخوات ؟

ان كان يوجد جديد تحت الشمس فاني ارى في بلادنا هذه أموراً كأنها جديدة .
أرى تعاوناً وتسانداً ، أرى تواداً وتواصلاً ، أرى نشاطاً ونهوضاً ، أرى اجتهاداً
وارتقاءً . ولكن اذا التفطنا الى الماضي نرى ان ليس هذا بالامر الجديد في بلادنا فان
الاسلاف في هذه الديار عاشوا كأهل بيت واحد مودة وسلاماً ، وكأرقى الامم نشاطاً
 واجتهاداً ، بعقول فاقت إشراقاً ، وملئت وفاة . ولم تنعكر مياه هذه البلاد الآسفة
القرون القليلة المتأخرة التي استعلت فيها الجهل ، واستشرى فيها الفساد ، ونبتت فيها
رؤوس الفتن ، ونجمت عروق الشر ، ففي هذه العصور التي تحت أهل العلم ، وقرضت
أولي الالباب ، ورفعت اقدار الظالمين ، تغيرت البلاد ومن عليها . غير ان الله سبحانه
من كرمه قد حفظ لها بزره بمجد وسعادة ، وأبقى لها اسباب بقاء وسلامة ، فلما آن
الاوران لنبات هذه البزرة لم يظهر أماننا الا الروح الطيبة التي كانت توافق الاسلاف
في هذه الديار . روح التضامن ، روح التعاون ، روح العلم ، روح السلم ، روح
النشاط ، روح الانسانية ، روح الحرية الحقيقية التي نحييها الان أحسن تحية

كان في الارض قبل ان ينشأ الانسان ويرتقي قليلاً ثلاثة اقسام من الموجودات
الأول الجماد الصامت الميت الذي لا يعرف الحياة ولا تعرفه . والثاني النبات النامي
الذي يحيا ويموت صابراً في ارضه يأتيه رزقه من غير حركة ولا ينهزم من وجهه هاجم .
والثالث الحيوان الحساس المتحرك ذو الارادة والرغبة والرغبة وكانت هذه الثلاثة

لا تصنع شيئاً على وجه الارض فلما نشأ الانسان وارثق قليلاً وبدأ يصنع ما يصنع
 ظهر قسم رابع في الارض . ولكن هذا الوجود الجديد اصبح سيداً على الارض وما فيها
 لهذا الوجود قصة طويلة عريضة تعرفونها كلكم فاذا كان مجبوراً على الخطيب
 ان يخطب في شيء يعرفه السامعون لا يحصل لأحد شرف الكلام امام العلماء . في
 شيء يتعلق بالانسان ، وحينئذ لا يظهر فضل العلماء في تواضعهم . والانسان هو
 الموضوع الاعظم الشامل كيفما دار العلم ودارت الخطابة ، ولذلك رجعت في فكري
 أنني لا أؤاخذ على الافاضة في شيء تعرفونه . ثم الاترون ايها الاخوة أننا مع معرفتنا
 كلنا بهذه الحكاية حكاية الانسان يحرص كل منا على اعادةها وتكرارها ، حتى اننا
 نقرأها كل يوم بكرة وعشية وغداً ورواحاً ، فهذا ايضاً هو الذي رجع عندي انكم
 لا تملأون حديث الذي ينتهي اليه نسب الاخوين النهوض الادبي والتحسين

ان النفس الانسانية هي ام التحسين وقد ورث هو منها خصلة مهمة في عدم
 الوقوف عند حد وغاية ، وتعلمون ان هذا هو شأنها ولذلك صعب على الباحثين فيها
 التعريف بجدها او رسمها فاستراح بعضهم بادعاء انها هباء او هواء ، وتوالت بعضهم في
 طلب حقيقتها والسعي في حل رموز طلسمها

هذه النفس ابتلتنا بالتحسين فأتعبتنا لان عوائقه كثيرة ونحن مضطرون بالسائق
 الطبيعي ان تقاوم هذه العوائق ليحمد التحسين ويسير سيرته المعهودة
 نعم انني أسمى حرص الانسان على التحسين ابتلاء لان الضعيف يلام ويؤنب
 على التقصير فيه وهو لم يرتكب ذنباً ، والقوي لا يبلغ به غاية فيرجع غير ناعم البال
 من جهته في الغالب

لكن جبذا هذا الابتلاء ١ والاف مرة جبذا هذا الابتلاء ونعماً ولدت لنا ام التحسين
 ايها الاخوة ؟ ان البشر اذا كانوا مستيقظين لا يحتاجون بخصوص التحسين الى
 وعظ وتحسيس فان لديهم سائقاً طبعياً اليه ولكن للبشر نومات

نعم ان ام التحسين التي اوجدت وأنشأت في هذه الارض أشياء لا تحصى ما نومات ، وقد تكون نومة من نوماتها سبباً في سبل يحرف كثيراً مما نعلم وبمساعدةكم آتيكم الآن بأمثلة من بقظتها ونوماتها :

ام التحسين من القديم أجرت المواخر في البحار وسيرت الزوامل في الغفار ونقلت ما في المشارق الى المغرب . وما في المغرب الى المشارق

ليمت الصلب وصابت اللين ، جمدت المائع واماعت الجداد ، وأوتيت سلطاناً على النبات والحيوان ، فقللت منها الكثير وكثرت القليل ، وطولت القصير وقصرت الطويل ، واضألت السنين وامنت الضئيل ،

جعلت الانسان فرقاً وجماعات وجعلت منه مسودين وسادات وربت له درجات ودركات

وقفت عند كل جزء من اجزاء هذه الكوائن تستقصي حقائقه ودقائقه . وتستنبط طبائعه ووظائفه ، وتسقري تاريخه وتحوله ، وتضع لكل جزء اسماً واحداً ورسمًا . ولعلها لاتعاصي عليها معرفة جزء من الاجزاء بعد ما أوحى اليها بأسرار الحرارة والتبرد والتقلص والتمدد والطراوة والتقدد والملاسة والتجمد والصلابة والتخاقل والرسوخ والتزلزل ، وأوتيت علماً بأسرار التركيب والتحلل والتشكل والتحول ، فلاشكل ولا لون ولا وضع ولا كون الا وقد احاطت به خبراً وتجد لديها به ذكراً

وبالاطلاع على هذه الاسرار ابتدعت في المهد الجديد ما ابتدعت من الماكينات والآلات واهتدت الى البخار والكهرباء ، وما انا في حاجة الى شرح ما صنعت بواسطتها في البراري نجد صوراً طبيعية كثيرة واما في المدن حيث يجتمع الانسان فن الكثرة نجدها في الصور التي ابتدعتها ام التحسين . هنا نجد المباني ، نجد الاثاث والرياش ، نجد الاداة والماعون ، نجد الزينة والزخرف ، ومن كل ذلك نرى صوراً واشكالاً كثيرة كلها من ابتداعها وانشائها

هي افندمت الصلاد من افلاذ الجبال وصورتها كما تساءت طبقات وحجرات ،
وزينتها كما هويت بصور الانسان والحيوانات ، وتعرفون ان في القرب من مكاننا هذا
اثراً من الآثار الخالدة قائماً في مدينة بعلبك شاهداً بعظمة من اقامه وما اقامه
الأم التحسين

والاهرام آيات اخرى قائمة في جوار النيل تستشده او تشهد معه بمقدار ما في
استطاعتها من الابداع ، وخزان اصوات من اعاليه والقناطر الخيرية من اسافله
تجدد له ذكرى عظمتها

لم تكف ام التحسين بمعرفة اجزاء الكوائن بل هي حريصة الا تلغف بها كلها
فتراها لاجزاء من المعادن ولاجزاء في حيوان من الحيوانات ولاجزاء في نبات من نباتات
الأوله لديها شأن معلوم ، فليس لديها في ذرة من الذرات عبث ولاشيء عندها سدى
القطرة من الماء لها قدر لديها ، والبحار لها شأن معروف ، والذرة من التراب قد
تعول عليها ، والبرارى لها امر معها موصوف ، والبزرة من النبات تحتفظ بها .
والكشبان من الجيوب عندها من المأنوف ، والشعرة من الحيوان نقضي أرباباً لها ،
وحرصها على أسر الحيوانات كلها لكل احد عليه وقوف
والخلاصة انه لو أعطيت الارض كلها بما فيها شخص واحد يحمل هذا النفس
لوجد لديه لكل ذرة من ذراتها قيمة وقدرراً وحاجة وأرباباً

وهل تقع ام التحسين بما في الارض كلا . فان الارض وحدها لا تشبعها وما
أظنها تشبع ايضاً بالسموات لأنني اراها تبحث سم وراء لارض والسموات
عهدي بها نظرت الى هذه الكواكب المنيعة فتناولت الى التعرف بها ولم يتن
عزمها بعدها السميع عنها ، فظلت على هذا الدرب حتى وصلت باجنحة من عناية
فاطرها وهمتها . وضلت الى التعرف بمحدودها ورسومها . ومقاديرها ومسيرها وشي
من طبائعها وتأثيرها وتراكيبها وتحاليلها ونقلياتها وتحويلها . قد حفظت ما ضيها

وانتهت الى حاضرها فاصبحت عارفة ببعض آتيها وصارت معرفتها بكسوف الشمس
وكسوف القمر من أيسر المعارف عليها وارسخها لديها
وتطمع ان تكون في بعضها نفوس مثالها وترجو ان تتصل بها بسبب من الاسباب
فتطلع على معارف جديدة في تلك الابواب

هذا كله فعلته ام التحسين في يقظتها وهو اجمال تحت فروع لا تحصى ، اما ما جرى
ويجري في نوماتها فكنت اود ان لا افيض فيه لولا شدة اقتضاء المقام اياه
انها في نوماتها اصبحت بالغفلة والغرور فصيح الذم في الارض اكثر من السعادة
والخير اكثر من الطمانينة ، وغدت الارض مجحمة لاكثر الناس وفي مقدمتهم المساكين
لانهم اشبهوا الحيوان بقناعاته الطبيعية ولا وجدوا القليل من متاع الحياة الدنيا ، وهم
على نقوب هذا المتاع عندهم وفيضان الوائب والهوان عليهم اكثر الناس كدحاً
وأوفرهم عناء ، لعمر الحق ان الافكار الخليفة ان تحار في هذا الامر ولا شك ان فيه
حكماً ربانية لانعرفها ولكن يصح ان نقول ان هذه الحالة من جملة نومات النفس
قالوا لنا انها عرفت كثيراً ، قلت نعم ولكنها بنومة واحدة تنسى اهم ما تعرفه
فيحبط اهم ما تبنيه

تنسى مثلاً ان الانسان أخو الانسان وان قوام الانسانية بالعدل والاحسان
ولذلك لا تملي الارض يوماً واحداً عدلاً حتى يفيض مكانه الجور فتتملي به اعواماً
هي تنسى الحقوق ، تنسى الحدود ، تنسى ابواب الحكمة ، تسلك السبل العوجاء ،
تعرض عن منازل الخير ، تدور في دوائر السوء ، ينحرف استحسناتها عن مواطن السلامة
فتصبح تستحسن في سبيل قليل من الدريهمات اغتيال النفوس وتخريب العاشر
وتشويه الجليل واطفاء النور

ان مما لا ريب فيه ان من يرى هذه الاثر السيئة التي تنزل بالانسان أسفل

سافلين وتلك الآثار الجميلة التي ترتفع به أعلى عليين يحار في امر هذا الكائن الذي هو منشأ هذه وتلك . ومن هذه الحيرة ينشأ جولان الافكار يمياً وشمالاً في هذا الميدان لترى ما هي هذه النفس وهل هذه التي للانسان غير تلك التي للحيوان على ما هنالك من الفرق العظيم ، اذا لا حيوان ترتقي به نفسه التي هي حياته كعوض ما يرتقيه الانسان ولا حيوان تسقط به نفسه التي هي حياته كعوض سقوط الانسان

اما فكري ففتون يبدائع هذه النفس الانسانية ، وما انا من القانعين بانها هباء او هواء وانها ونفس سائر الحيوانات سواء

انا أجلها كثيراً واتصور انها متى كانت مستيقظة وسليمة تأبى الا التعمير والتحسين ولكن كأن فاطرها ابى الا ان تكون كثيرة الامراض والنومات في حالاتها هذه يحد القبح منافذه وتكثر له الآثار والمظاهر

فيا ايها الاخوة ! نحن معشر البشر عشاق النحسين بطبيعتنا ولكن امراض النفوس قد تكون سارية كامراض الابدان ولذلك اذكر نفسي وحضراتكم بأن ننظر دائماً الى ما يسمى الروح العمومية اي مجموع حسن النفوس فان رايها توافقه الى الاشياء الحسنة من مادية ومعنوية وشاعرة بشيء من الالم لقص الحسن في الاشياء التي تحيط بها يكون ذلك كافياً وحسبنا منها . ولا نحتاج حينئذ الى حزننا ياها على النحسين وان رأينا حسنها بهذا الخصوص ضعيفاً او عديمًا كان علينا ان نهتم ونعنى بمعالجتها بنوع من العلاج فاذا نجحنا نكون قد خدمنا الانسانية والبلاد فان البلاد التي يمرض فيها لنوق ويضعف فيها الحرص على احسان الاشياء لمي بلاد يتأخر عمرانها مع تقدم عمران غيرها يكثر فيها هوان الانسان ، واصعب به على النفوس الطيبة مشهداً

ايها الاخوة ؟

ان اهل النحسين جديرون بالشكر لما لهم من جليل الخدمة ، ولكن هناك خدمة

أجل هي خدمة الذين يتعهدون احوال البلاد ويحبون نبض الروح العمومية فيها ويعالجونها بالايقظ ان رأوها نائمة وبالسوق ان القوها واقفة وبالحدو ان وجدوها وانية وبالتدريب ان لقوها جاهلة وبالتأنيس ان صادفوها نافرة وبالاسعاف ان شاهدوها عاجزة ضعيفة

ان اهل التحسين قد يصح ان تتواني في شكرهم ، وقد تتعلل بما يكافئون به من الثوابات العاجلة احياناً ، اما اولئك الذين هم اطباء الاجتماع ، اطباء العمران ، اطباء الروح العمومية ، فلا يصح ان تتواني البتة في شكرهم ولا يصح ان نستكثر مكافأة اعمالهم ، اولئك يخدمون الرب الاعلى جل جلاله بخدمة الانسان الذي ان تنبهه علا وان غفل هبط هبوطاً عظيماً

بقي امر مهم احييت ان اجعله آخر مقالتي فان آخر ما تسمعه الأذان هو اول ما يبق في الافكار ذلك ان اعظم الحوائل دون التحسين الحكومات المعروفة واعظم السوائق اليه الحكومات المستقيمة ولكن لما كانت الحكومات لا تستقيم بنفسها واجب أن يكون في البلاد أفراد وجماعات يفتكرون في جعل الحكومة مستقيمة . والامم التي لا يقوم فيها افراد بهذا العمل العظيم هي امم يرثى لها ولا حاجة الى الاسهاب في امر صار كالبيدييات في عهدنا هذا وهو أن تأسيس الشورى على الطريقة النيابية المعروفة اليوم هو احسن كافل لجعل الحكومات ناهجة منهج الاستقامة بقدر الامكان

كذلك لا حاجة الى الاسهاب في حكاية رد دتها الالسن والاقلام كثيراً وهي حكاية الانقلاب الذي حدث في هذه المملكة على كثرة ما ورد في روايات هذه الحكاية من الاغلاط والاختلافات التي سيكشفها التاريخ وانما الحاجة الى بيان ما يجب على البلاد بعد هذا الانقلاب ، فاوّل واجب هو

بث روح الدستور حتى يصير انقلاب في الافكار فهو الانقلاب الراسخ ، وحتى
تكون روح عمومية ، ثم يجب تعهد هذه الروح دائماً حتى اذا طرأ عليها ضعف
يعالج بسرعة قبل ان يستفصل

نعم ان دستورنا غير مستغن عن روح عمومية تؤيده ، واذا استغنى في ظاهره
وشبهه لا يستغنى في حقيقته وروحه اي انه قد يكون هناك مثال الدستور وشبهه
وتكون روحه ضعيفة فتجب معالجة هذه الحالة

فالى عشاق التحسين ، والى عشاق الدستور الذي يساعد على التحسين ، ارسل
هذه الكلمة « لا تتركوا وظيفتكم الاولى » لا تتركوا « معاضدة من يحمي روح الدستور »
ولا تذروا مقاومة من يمت هذه الروح من اي جنس كان وأي مذهب كان
وهنا ارى حاجة الى تفسير هذه الكلمة التي وقع الاصطلاح عليها في الدستور ،
فالدستور أصبحنا نعني به الحكم على الطريقة الليبرالية المعروفة بشرط ان نثمر حرية
حقيقية ومساواة حقيقية وعدلاً لا ريب فيه وتسوق الى الأخاء الوطني

هذان فديت في طلابه من قبل راحتي . وهجرت في سبيل الدعوة اليه وطني
على عزته في نفسي — وهذا ما احب ان يتعاهد كل اخوتي في الوطن ان يحفظوا له
العهد ويفوا له بالوعد فان هذا هو الطريق الاقرب الى الانسانية ، وسعادة المعاش
والمعاد انما تأتي من طريق الانسانية فليحي العدل ولليحي الحرية الحقيقية التي تحيا
بها الانسانية وليحي سلطاننا الدستوري كثيراً

وفي الختام اتمنى ان تكون حياتكم سعيدة وتحسيناتكم سديدة ولا زلت في
مقدمة الأيقاظ الناهضين . وآخر قولي سلام أذكى سلام عليكم ايها الاخوة وعليكن
ايها الاخوات

أيه الحياتين افضل ؟

الزواج والعزوبة

بقلم السيد حسين وصفي رضا شقيق صاحب المنار

ن ما اقامه التمدن الحديث من ابناء
 الشايع وما وضعه من الاصول الثابتة
 انما شيد على حجر اساسي واحد هو المرأة
 قاسم أمين

اذا كان المعروف يحتاج الى تعريف فمعيضة المتزوج لا تحتاج الى تفضيل على معيشة
 "العزب" لان معنى التفضيل موجود في نفس كلمة « الزوج » التي ذهب كثير من ائمة
 اللغة العربية على ان معناه التسن ، قال ابن ديد : والزوج كل اثنين ضد الفرد
 وبعده الجوهري . ولا يخفى ان اعظم مزية يذكرها فلاسفة الاجتماع للانسان قولهم :
 الانسان مدني بالطبع وخلق الانسان ليعيش مجتمعاً فاذا كان اعظم نفع يلصق بالتنوع
 الانساني كونه خلق ليعيش مجتمعاً كان ولا ريب الاجتماع الزوجي افضل انواع
 الاجتماع العديدة بل هو علة وجودها فلم يوجد الزواج لم يحصل الانتاج ، كما ان
 الانسان اكثر شغفاً به وطلباً له من سائر الانواع

انما يحفز الانسان الى طلب الاجتماع الزوجي تلك الغريزة الطبيعية التي اودعها
 الله في فطر الانسان وشاركه فيها كل حي نام حتي النباتات كما حزم بذلك حاصب^(١)
 من علماء وربا في العهد الاخير . واذا نقرر هذا فاعلم ان الفرق بين العزب والمتزوج
 كالفرق بين الكامل والناقص والمجتمع والمنفرد ، اذ ان من يهمل غريزة من الغرائز
 المركزية في طبعه يكون انساناً ناقصاً لان الامر المهم انما هو بمثابة المفقود وبديهي انه
 يترتب على ابطال عمل هذه الغريزة نهني الاجتماع الزوجي لان نهني السبب نهني^(٢) المسبب
 (١) الحاصب : جماعة من الرجال

إذا كان أيسر أنواع الاجتماع وشرفها محروماً من الإنسان الذي يعدون أعظم ميزة له كونه خلق ليعيش مجتمعاً فلا شك أنه يكون فاقد أعظم ميزة من المزايا التي نخص بها ، وما مثل من حرم من الاجتماع الزوجي واشد غيره من أنواع الاجتماع الا كمثل من يهمل ازالة الادرن عن جسمه ويرتدي احسن الملابس وانحر الازياء وكان على مثل هذا موفق ان يُعنى بازالة الدرن قبل العناية بتزيين البدن لأن كلا الأمرين مطلوب لازم

سيق الإنسان بسائق الفطرة الى طلب الزوج ليحفظ نوعه وينمي جنسه شأن سائر الاحياء الأخر فتزوج وانتج وشاطر زوجه واولاده ما كان ينوئ بحمله وحده فوجد له منهم اعواناً على مكافحة عوامل هذه الحياة ورفقاء يأنس بهم عند الوحشة وتسكن نفسه اليهم عند الاضطراب ولأنسان زواجه يكون بيتاً والبيت يكون بيوتات ، فتألف منهم امة علة وجودها وتكونها الزواج وهي معلولة له

اعسر شيء على الانسان ان يكلف بتبيين البين وتفسير الجلي اوضح ، مثلاً ان من يسألك ماهو معنى الخاعب يسهل عليك ان تقول له هو الجماعة من الرجال ولكن من يقول لك ماهي الجماعة من الرجال تجد نفسك مضطراً الى الوجود وان لا تحير عن سؤاله جواباً لانك لا تستطيع ذلك ولا ينبغي ان فضل الزواج على العروبة من ايين الاسماء ووضحها لدى من تأمل قليلاً ولكن هذا لا يمنعنا من تعداد بعض مزاياه ووجوه افضليته على سواء في الزواج حفظ النوع ونماؤه ، ولولاه لانقرض الانسان من على ظهر الكرة الأرضية ، ولو انقرض لما كان لازوج ولا عزب ولا من يفضل احدهما على الآخر ، لأن كليهما معدوم في الزواج يشاطر الرجل المرأة عمالاً وجدت لتكون مشتركة بينهما كالسي في طلب الرزق فانه من خصائص الرجل وكثدير المنزل وتربية العيال فانه مما يعسر على غير امرأة بل مما لا يستطيع الرجل ان يقوم به مع القيام بطرق الكسب في الزواج يجد الانسان من زوجه ناصحاً أميناً وصديقاً حميماً وأليساً خديناً ومنجداً

معيناً وراحة وسكوناً ، وهذا ما يستحيل ان يوجد في غير الزوج
في الزواج يحفظ المرء نفسه مما عساه يلمُّ بها ويعرض لها — يحفظها من التلوث
تلك الادران الحبيثة التي افسدت المجتمع وخربت البيوت وبددت نظام الجماعات
« العائلات » وهوت بالانسانية الى « هوى » جمع هوة « الشقاء والهوان » وتهددت
النسل البشري بالاقرض ولاصحلال ، تلك الادران التي تلتصق بالانسان بسبب
غشيانه بحال السوء القذرة وما يفتابه منها من ذلك المرض الخبيث القاتل الذي هو
علة العلل ، وداء الادواء ، ونكبة النكبات ، التي مني بها الانسان حتى كادت تستأصل
جنسه ، وتحمله على ان يبغض نفسه لولا ان عصم الله منها قوماً وذلك بفضل الزواج
اذ لولا لزواج لم يعصموا ومن ذلك المرض الفناك لم يسلوا

في الزواج يسلو الرجل مما يعتور الهيثة الاجتماعية ويحتاج ثمراتها ونعني بذلك
المقاومة والمضاربة وما ينجم عنهما من الوبال والخسران ، وم يحل بمن ولى بهما من
الهلاك والهوان ، فن المتزوج يصده عن وقوع في هاتين الحالتين ملازمته لزوجته
وبحسبهما فيما يريانه السعادة العضى والجذل الاسمى ، وما هو الا البحث فيما يعود عليها
بالسعادة والهناء وتربية البنين والبنات والقيام بتعليمهم وما ينشئ على ذلك من الآمال
الكبار والمنقبل العظيم

ذكرنا من مزايا الزواج ما هو بعض من كل فان له من المزايا ما لا يعد ولا يحصى
وهناك مزايا أخرى هي اعلى واسمى من كل ما ذكر لا يعرفها الا المتزوج نفسه ومن
الصعب جداً على الكاتب ان يضع لها تعريفاً لأنها من الذات اروحية الخاصة التي
بتعاضى على اقدر الناس ان يكتبها بكتابة او قول — وعسى ان نكون ادنا ما يحول
في نفسنا من هذا البحث الجليل لاننا تكلمنا عنه من الوجهة الفلسفية الاجتماعية
ومثل هذا لا يروق الا الأقلين

السعاية^(١) والخلافة العربية في دمشق

في دمشق الآن مسألة عظمى كانت مسألة المسائل ومعضلة المعضلات في الدور البائد الحميدي ، واطننها تكون اياها في الدور الدستوري الحاضر ان دامت الحال على هذا المتوال الا وان هذا الامر الجلل هو امر الخلافة العربية الموهومة ، وهو الخطب الذي اوحى العلائق بين العرب والترك فيما مضى ، وهو الذي ربما يوهنها الآن ان لم تتدارك هذا الامر العقلاء الدستوريون من اخواننا الاتراك

كان عبد الحميد اشد الناس خوفاً من قيام العرب على الترك ومطالبتهم بحقوق الخلافة ، وكان يث الارصاد والجواسيس في البلاد العربية للقضاء على من يرغب في هذا الامر الذي طوته العصور طي "السجل" لاكتب ، كما كان يستخدم الجواسيس لغايات أخرى . على انه ان كان هناك من يريد اغتياله او خلعه تخلصاً من استبداده وجوره ، فليس هنا من العرب العثمانيين من يريد تحويل الخلافة من الترك الى العرب ، وما كان شائعاً ويشاع الآن ان هو الا خرافات واوهام ، ومقاصد سيئة يراد بها مل او ساء ان العرب العثمانيين هم اكبر واسمي من ان يفكروا بهذا الفكر ، ويستحيل على عقلائهم ان يحول هذا الرأي في ادمغتهم ، لانهم يعلمون ان المطالبة بذلك والثورة لتحقيق هذه الفكرة تعود على العرب والترك معاً بالخراب ، ويكون ذلك سبباً لخر الامتين ، وداعياً لفقد الخلافة منها جميعاً . اذ من المشهور المعروف لدى كل علماء الاجتماع والعمران ان كل امة انقسمت على نفسها فهي سائرة الى الخراب والدمار لاحالة وتشريح ذلك ان الامة متى شطرت شطرين واخذ بعضها يضرب رقاب بعض فربما فني الشطران وحي القومان ، وان لم يكن كل ذلك فان لاجنبي يغتنم فرصة اختلافهما ومناجذتهما ، ويربما مال الى احدهما دون الآخر حتى اذا ظفر فريق باخر بطاش بالظفر و

(١) السعاية هي الوشاية والتجسس

بطش بهما جميعاً واستولى على ما لديها من مال وعقار ورجال ، وجعل الكل تحت سيطرته وسيطرته ، والادلة التاريخية على ذلك كثيرة وافرة ، ومن راجع تاريخ فتح القسطنطينية على ايدي العثمانيين ، تاريخ نقاش حكم عرب الاندلس "اسبانيا" يعا ان الوسيلة الكبرى التي مكنت للعدو ، سالت له سبيل النصر هو الاختلاف الداخلي والثورات الاهلية واقرب ما نصرب للعثمانيين من الامثال هو موقف الدولة على اثر اعلان الدستور في بلادها ، اذ لم يكدر يتم هذا الامر حتى نزعت اهالي بعض البلاد الى الثورة بتشويق من الرجعيين وترغيب من المتفهمين ، فاعتنت هذه الفرصة اهل بلغاريا طلباً للاستقلال ففازوا ، وجاهرت النمسا بضم بوسنة وهرست الى املاكها ففازت ، ولولا الهيمنان في داخل البلاد العثمانية والثورات الاهلية لتمكنت الدولة من جمع شتاتها وحصر قوتها وبطشت بالبلغا . واوقفت النمسا دبر ان تدل مطلباً ، ثم عند فتنة ٣١ من مارت الرجعية اغتتم اليونانيون هذه الفرصة وارادوا ان يضموا اليهم جزيرة اقريطش «اكريد» ولولا ثبات الدولة ورباطة جاشها ووقوفها زاء هذه المعضلة وقوف الرجل القوي الحازم لنالت اليونان مطلبها ولحقت اقريطش ببوسنة وهرسك

هذه امثال محسوسة تدل باصرح برهان على ان الانشقاق الداخلي هو داعية

الخراب واستيلاء الاجنبي على البلاد

فهل بعد هذا يتصور ان العرب العثمانيين ينزعون الى الاستقلال او يميلون الى جعل الخلافة عربية ، وهم يعلمون ان دون ذلك خطر القتل ، وبينهم وبين تحقيق هذا الامر عقبات واي عقبات ، واقل هذه الصعوبات اهراق الدماء واستيلاء الاجنبي على البلادين ولكن قائل الله المتقهقرين والجواسيس فانهم كانوا فيما مضى سبب هلاك الاحرار ودمار البلاد ، وهم اليوم يتذرعون بكل قوائم للغاية نفسها ، غير انهم كانوا من قبل مستأجرين على هذا العمل السافل ، وبكنهم يتجسسون اليوم مجاناً بلا مقابل خدمة للشر وبغية القضاء على الدستور وطلباً لاسقاط الحكومة السوروية

ان هؤلاء السفلة قد سقطوا بسقوط الظلم لان مورد هم الذي كانوا هم يستقون
 هم مورد التجسس قد نضر ماؤه وتبخر ما في اناءه من الفيض بحرارة اشعة شمس
 الحرية المشرقة ، وارتفع بسقوطهم ارباب المبادئ الحرة والافكار السامية . وقد مال
 الناس اليهم عشقاً لمبادئهم ومحبة في طهارة وجدانهم . اما اولئك الاوباش فصاروا
 يترقبون الفرص للقيام ضد الدستور والستور . بين

وقد حصل من هذا القليل في دمشق فترة رمضان الماضي التي اتحد الرحيعون
 السيد محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار حيلة ووسيلة يستقون بها من انصار الحرية ،
 ثم لما كانت فتنة ٣١ من مارت التي اثرتها الجمعية الوطنية الحميدية كان لدمشق
 نصيب منها بواسطة هؤلاء الزعانف حتى انهم قد غشوا كثيراً من العامة وبعض الخاصة
 بالاسم الطاهر الذي اتخذوه عنواناً لجمعيةهم . وقد حرصوا العامة على الفتك بالاحرار
 كحماد كركي و الشيخ عبد الرزق البيطار والشيخ جمال الدين القاسمي وعبد الرحمن بك
 اليوسف والدكتور عبد الرحمن شمر وغيرهم ، غير ان الله رد كيدهم في نحركم وادل من
 دواتهم بسقوط زعيمهم عبد الحميد الساعاتي واخرج مصر من شرور ومنع الفساد والافساد
 غير ان افعى حقدهم لم تسكن ونيان شرورهم لم تخمد فقد وشوا الى الحكومة
 بواسطة سفيل من سفلتهم ان هؤلاء المؤه عنهم وكثيراً على شاكلتهم كبعد الوهاب
 الانكليزي وتسكي العلي يريدون ان يؤسسوا خلافة عربية وان لهم مرادين في
 الاقطار العربية كافة ، الى غير ذلك من الاقوال الكاذبة والتأيات التي تدكرنا
 زمن الاستبداد وما كان يحصل فيه من امثال هذه الارجيف والاقوال لا فائدة
 لم يكذب تبرأ كره علي من تهمة الارتجاع التي وصمها هؤلاء الاسافل حتى
 اختلقوا امراً آخر عليه وعلى اخوانه الاحرار سيف دمشق ، وذلك هو مسألة الخلافة
 العربية ، وقد اتفق ان بعض اصحابه ممن حضر تلاوة منشور شيخ الاسلام الذي بين
 فيه ان الدستور مطابق للدين وان الشورى هي من اعظم الاركان التي بينى عليها -

اخبره ان في ذلك المنشور ما يدل على ان ملك بني عثمان ليس من الخلافة ، ان الخلافة انقصت منذ عهد الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم ، فتبقى هذا الخبر على علاته لثقله بصديقه ونشره في جريدته ، ثم لما اطلع على نص المنشور لم يجد فيه شيئاً من ذلك فبادر الى تكذيب الخبر في اليوم الثاني ، غير ان اعداءه اضداد الحرية واعضاد الفساد قاموا وقعدوا وحملوا اوالي ناظم باشا اعلى ما يقول على الاثر الى استانة في هذا الشأن فجاء الخبر بايقاف الجريدة واقفال المطبعة وايداع اوراق المسألة في المحاكمة وقد كتبنا في تبرئته ولا نتصور له مقبلاً مطولاً نشرناه في جريدته المفيد وعي اثر ذلك ظهر تقرير وشاية كان قد قدم الى المدعي العمومي منذ امر بصرح فيه كاتبه الا فاك ان كرت علي والافاضل الذين ذكرتهم مهتمين بانتشاء خلافة عربية وان جمعية النهضة السورية انما ألفت لهذه الغاية ، فطلب الى الاستقصاء اولئك الاحرار الابرياء مما نسب اليهم والمسألة تم ترل الى لان عهد هذا العهد ، ويقال ان في ذلك التقرير زهاء سبعين اسم حر من افضل الدمشقيين ، غير ان الحق لا بد ان يظهر ويقع الواشي تحت نير الجزاء الصارم حتى لا يعود غيره من الاسافل الى متل هذا العمل المسكر لذي يعرقل مساعي الحكومة المستورين ويشغلها بهذه المسائل التافهة عمير في البلاد ونجح العباد من قتل ماجريات الاحوال علما واكتنه اعمال الرجعيين وجواميسهم يعلم ان لهم باعمالهم هذه غايات ومناصد مافلة — وذلك انهم ما هم يجهلون في كل اوسان التي اتخذوها للنساء على الحرية والدستور عمدوا الى ما كان ينفر منه الناس في الدور الماضي ويغفونه لاجله ، وهذا الامر الذي عمدوا اليه هو التجسس على الاحرار في دور الحرية كما كانوا يتجسسوا سيرة ، ويقعونهم في البلاء في زمن الاستبداد والظلم الحميدي ، وامي عمدوا الى ذلك ليتهموا الناس ان لا فرق بين الدورين دور الاستبداد والحرية فال اكلام الجواميس متأدا فيها ، ومتى رسي هذا الاعتقاد في انوم ينفرون من الدستور والحرية كما كانوا ينفرون من دور الظلم والاستبداد ، وبذلك يتمكن اهل الرجعي من دس الدسائس وافهام العامة مقاصدهم حتى اذا وحدوا فرصة الثار ضد الدستور ، وحينئذ لا يقف في وجه العامة ثائر . حيث ولا غيره

نعم ان كثيراً من العامة في استانة ودمشق وغيرها ثارت ضد الدور الجديد بتشويق

من الرجعيين فلم تفلح ، وكان عدم فلاحهم ناشئاً عن عدم اتفاق العامة في كل بلاد العشائية على ذلك لان جمهوراً من الشعب فيها قادر الحرية قدرها . وكسبهم متى علموا ان زمن الحرية وزمن الاستبداد واحد وان الوشاية للاحرار والافاضل مسموعة فيها حيثئذ تتفق كلمتهم على الثورة . وبذلك خراب البلاد . فالى هذه نقطة هذه الدائرة توجه نظر الحكومة الجديدة لتتعمق بها وتقطع دابر التجسس وقضي الحشسين والرجعيين حتى لا يبقى في جسم اهلهم ذماء ولا في رجل ما يطعمون فيه ماء . وهناك شجاع البلاد وترقيتها

قلنا في صدر هذا المقال ان الخلافة العربية امر موهوم في الديار السورية والمصرية . وربما كان له بعض الصحة في بعض الاقطار اليابسة . ولكن هل يجوز في نظر الدستور ان نعتبر كل بلاد العرب على هذه الشاكلة ؟ اللهم انا نبرأ اليك من هذه الوصمة التي تعود علينا بالشعر

كانت مصر واهلها مقصوداً عليها من ابدولة في زمن عبد الحميد لان اوشاشه كانوا يضعون السلطان المخلوع بان فيها فكرة اثناء حارفة عربية . ولذلك كانت تنظر الى اهلها بنظر الاحتقار والعداء . وقد صارت كثيراً من علماءها ومرائها بالعداوة ولاذى لهذا السبب . حتى ان شيخنا المرحوم الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية رضي الله عنه كانت الجوسيس والارصاد تبحث عنه في سواحل بيروت لتقبض عليه مع انه كان في ذلك الحين في فراش الموت في الاسكندرية لو بحثنا عن اصل السبب الذي جعل اسوة تسيئ الظن بالمصريين كما اخذت نصيبه الآن بالسور بين لوحنا الانكليز هم مثلاً هذا الفكر بلا شبهة ولا ريب

ذلك لان الانكليز في اثر احتلالهم النظرة المصري اخذوا بذلون الجهد لتعمير الدولة من مصر وامصر بين ومتى رأى المصريون ان الدولة نافرة منهم ومبغضة لهم ففروا هم منها . ومتى تم هذا الامر كان داعياً لتفكير الميل ثم الى قطع الصلات والعلاقات . وبذلك تقع الدولة املها من ارجاع مصر اليها . ويأس المصريون من الاستعجاء بالدولة فيما لو طالبوا بحقوقهم وهو حلاله الانكليز عن اادهم . وحيثئذ تستل انكثرا بمصر دون معارض . ثم ينهي الامر بضمها الى بلادها ووضعها تحت سيطرتها المطلقة . ولكن نسأل الله ان يصرف الدولة الدستورية عن فكرها في مصر . لان المصريين من اخلص رعاياها كما دل على ذلك الدور الماضي وايدى الدور الحاضر وخلاصة الكلام ان العرب العثمانيين سواء في مصر وسوريا هم رعايا الدولة المخلصة وليس الاثراك اكثر اخلاصاً لها منهم وان كل هذه الازاحيف لا يقصد بها الا اضعافها وايقاف سيرها وتعطيل حركة دولاب اعمالها . وان بقيت مصر الى هذه الاعمال والى اسائة الظن بالعرب يشغلها ذلك عن التقدم الى الامام . لانها تكون مضطرة حيثئذ الى الاشتغال بالعيثيات واللهي بها عما يرفع البلاد والعباد وفق الله الحكومة الجديدة الى ما فيه خيرها وفلاحها وما ذلك في الله بعزير

الحرب في البحر

او واقعة توشيا بين الروس واليابان

نظمها بليل بغداد معروف افندي الرصايفة

سعروها في البحر حرباً ضروساً تأكل المال نارها والنفوساً^(١)
 قرب «جوشيا» قد تصادم اسطولان - اردى اليابان فيه الروسا
 يوم «طوغو» دها باسطولها الروس - قتالاً وكان يوماً عبوسا
 فحداها بوارجاً تملأ البحر - وقاراً طوراً وطوراً بوسا^(٢)
 كل مخارة اذا حركت دُفعاها - خضضت به القاموسا^(٣)
 مذ بنوها لهم كنيسة حرب - اتخذت كل مدفع ناقوسا
 عرش بلقيس في المناعة لكن - قد حكت في احتشامها بلقيسا
 أبسوها من الحديد وشاحاً - فتهدت على العباب عروسا^(٤)
 واذا تنشر البنود بنود النصر - فيها تنالها الطاووسا
 واذا جنها على البحر ليل - اطلع الكهرباء فيها شمساً^(٥)
 قد أبى بأسها الشديد سور - الفولاذ درعاً لجسمها ولبوسا
 سيروا البرق بينهن رسولاً - صادقاً ليس يعرف التديسا
 فهو فيها لسان صدق يؤدي - دون سلك كلامها المائوسا
 انما سلكه الاسير الذمى راح - بطي اهتزازة مدسوسا

(١) الضروس: المهلكة (٢) حداها: ساقها (٣) الدفاع: الشق العظيم يدفع به مثله .
 و اراد به ما يكون في مؤخر الباخرة ليدفعه لدير وهو الذي تسميه العامة «الرفاص» خضضت :
 هيئت وحركت . القاموس: البحر ومعظمه ووسطه (٤) العباب: معظم الماء (٥) جنها: سقرها

جهزوها مدافعاً ففرت افواه - نارٍ قد ألتصفت الشوسا^(١)
 دلت السنّا من النار حمراً ويل من قد غدا بها ملحوسا
 ترسل الموت في قتابل كالشهب - ذريعاً مستأصلاً عتريسا^(٢)
 طالما بانفجارها انفلق البحر - انفلاقاً مذكراً عهد موسى

بث اسطوله فلبسه «طوغو» - باسطول خصمه تلبسا
 حيث قد اجفلت من اللهب الحيتان - تخشي من اللهب مسيسا
 وعلا البحر مكفهراً غمام من دخان همي ولكن بوسى^(٣)
 ثار طرادهم يحيش بنسافات - سفن لهم سحرت الوطيسا^(٤)
 كجبال ترى البراكين فيها نقذف الموت جارقاً والنحوسا
 فاباحوم هالك قتلاً واغتناماً نفوسهم والنفيسا
 فسل اليم كم تضمّت منهم مفرقاً في عبابه مغموسا^(٥)
 هاجوم وللهاج سفير ملأت واسع الخضم حسيسا^(٦)
 فكسوم من الموانئ لبوسا وسقوم من المنون كوئوسا
 صرعت في الوغي ليوث من اليابان - اسطول خصمها مفروسا
 فانتصوها عزائمها ماخضيات طأطأ الروس دونهن الروؤوسا^(٧)
 وجلوها في الروع يفضّ فعال أقرأتهم كتب الفخار دروسا

(١) ففرت : فثحت . الشوس : جمع اشوس وهو يطلق على الذي ينظر بمؤخر عينه تكبراً او
 تغيظاً . وعلى الجري على القتال الشديد (٢) الذريع من الخيل الخفيف السير واوسع الخطو .
 ويقال : موت ذريع اي فاش وقتل ذريع اي فظيع . اسناصله : قلع اصله . واسناصل التوم قطع
 اصلهم . العتريس من معانيه : الجبار الغضبان والقول الذكر الداهية واصاغط الشديد (٣) البوسى
 ضد التعمى (٤) سحرت : اشتهان . الوطيس : الثور . يقال حمي الوطيس كناية عن اشتداد الحرب
 (٥) اليم : البحر (٦) الخضم : البحر (٧) انتفض حسنة : جرده

ان يوماً لهم تقضى بجوشيا - ليوم بالذكر زان الطروسا
 بات طوغو يحنى الاماني اذبا - ت قنوطاً عدوم ويوشا
 قائد لم يرُد لظى الحرب الا - مصدرأ رايه لها جاسوسا^(١)
 تاه اسطوله على اليم عجباً - حين اضحى مثله مروثوسا^(٢)
 ان شهماً ثقله العقل سيفاً - لحري بان يكون رئيسا
 ومليكاً ولي الامور ذويها - لجدير بملكه ان يسوسا
 وسل البرّ عنهم كم سعوا فيه - خميساً عرمرماً تخميسا^(٣)
 رجلاً يلاً القضاء وخيلاً - حملت للوغى الكفاة الشمس^(٤)
 صوبوها بنادقاً تطلق الموت - رصاصاً به ابادوا النفوسا
 فاقاموا بها على الروس حرباً - عبدوا نارها وليسوا بجوسا
 هكنا شيدوا بناء المعالي هكنا احسنوا لها التأسيسا

تذييل لمقالة اكريت

بقلم صاحب الامضاء الرمزي

و دفي آخر جزء من نبراسكم النير ذكر جزيرة اكريت وحوادثها ذكرني ذلك معلق
 بالخاطر من كيفية اخلائها ورجال الجيش العثماني عنها وسياسة عبد الحميد يومئذ فيها فاقول:
 بعد ان اشتدت مشكلة اكريت حوالى سنة ١٩٩٨ (غ) على عهد واليها وقائدها
 المرحوم جواد باشا المشير المعروف واحد الصدور السابقين قام غليوم الثاني يشدد عزم
 الدولة ويعدّها بالمساعدة والمدافعة عن حقوقها ناصحاً لها بابقاء جنودها في قلاع خانية والصدور
 وبينما كان المرحوم جواد باشا يصرح للدولة والدول الاحبية بانه لن يفادر الجزيرة حياً

(١) لظى الحرب نارها (٢) الضمير في اصحى عائد للاسطول وولي مثله راجع لـ طوغو

(٣) الخميس الجيش والعمرم من الكثير (٤) الكفاة جمع كفي وهو الشجاع والشومس تقدم منلها

ارسل امبراطور روسيا كتاباً الى عبد الحميد يقول فيه : ان جلاء الجنود العثمانية عن اكريت جميل يصنعه السلطان مع القيصر لا ينسأه ابد الدهر . فانقلب عبد الحميد الى هذه السياسة واخذ باصدار الاوامر الى جواد باشا آمراً بالجلاء وتسليم الجزيرة للدولة فشق الامر على ذلك القائد فابى وامتنع واجاب مولاه بالرفض فازداد عبد الحميد حقاً وجعل يوالي اوامره بالمعنى المتقدم وجواد باشا يشتد في الرفض الى ان جمع جنوده يوماً وكانوا رهاء اربعة آلاف واطلعهم على اوامر الاستانة فصاحوا كلهم مستنكرين طالبين الموت في سبيل الجزيرة والدفاع عنها ، وطلبوا اليه ان يحجب الاستانة بأنهم لا يخلون الجزيرة حتى تزهق ارواحهم جميعاً ، وكان ذلك عين ما يتمناه قائد فكتب بواقعة الحال الى الاستانة فلم يلتفت الى قوله ، وعادوا يأمرونه بالجلاء والانحساب فضاقت روحه الله ذرعاً وارسل الى الصدارة والسراي عسكرية وباشكتابه الماين يقول : انكم على يقين من انه لا يحاسبكم احد في هذه الدنيا أفلا تفكرون بحساب الآخرة ؟ وحدث ان امبراطور المانيا عزم يومئذ على زيارة البلاد العثمانية فانتهى عبد الحميد الفرصة وامر ان يُعين جواد باشا مهندراً له ، وبذلك تمت الخدعة على القائد وانسحب من الجزيرة وحده ، ثم سعوا في اخراج العساكر فاجلوهما عن كريت واهموا الامبراطور ان جواد باشا سلم الجزيرة ، وامروا هذا ان يحتجب مقابلة الزائر الكريم وان يتقدمه في جميع الاماكن بحيث لا يلتقيان ، وعلى هذه الصورة كان جواد باشا مهندراً لجليوم . ويذكر القراء أنه عد وصول غليوم الى بيروت وسفره الى دمشق لم يكن جواد باشا في حاشيته بل ظل يتقدمه مرحلة مرحلة ثم انه بعد رجوعه من دمشق قضى بضعة ايام في قرية « عين عنوب » من جبل لبنان ضيفاً على الامير مصطفى ارسلان الى ان رحل غليوم من بيروت ، واهدى الامبراطور جميع من لاقاه ورافقه من رجال الدولة اوسمة مختلفة ولم يحرم منها غير جواد باشا ظناً منه انه هو الذي حارب دولته بتسليم الجزيرة

ولم يعد غليوم إلى بلاده حتى أتى من أطلعه على الحقيقة وما كان من الدسيسة وكيف
ان الجنود الثمانية وضباطها وقائدوها كانوا على استعداد للموت في سبيل أكرت .
فجذب وندم وأرسل إلى جواد باشا وسام النسر الأحمر الكبير مع رسمه العسكري مكتوباً
عليه بيده : « الهوهنزولرنه »

ثم ان المرحوم جواد باشا بقي في سخط عبد الحميد سائر أيامه . وبعد ان جمعوه
قائداً للفيلق الخامس مرض واشتد عليه الداء ، وكانت أيامه في صوفر شديدة عليه
الى ان اذنوا له بالعود الى العاصمة فلم يصل اليها حتى مات رحمه الله . (ع)

القصائد الشقيات

يُشر تحت هذا العنوان القصائد التي نظمها منشئ « النراس »
في أيام الاستبداد في موضوع الشرق والشرقيين وحتمهم على الثعلق
بمعالى الامور وطرح رداء الكسل والدل عنهم

٣

حالة الشرقيين في الحياتين

جاوز الامر المكان الارفعا	وطغى الخطب فهدا الاربعما
وليسنا غير قسر ظلما	حاكها الجهل رداء اسفعا
فضالنا نرتديها لانزع	من بنات الفكر شهباً لمعا
ان تصب نغم الدجى صار جدى	فترى نور الهدى ملتصقا
قد احاط الوهم فينا وكست	وجهنا سحب الاماني يرقعا
ونما في قلبنا بذر الشقا	وسقينا الضلال المنقعا ^(١)

(١) جدى : جمع جذوة وهي القطعة من النار (٢) المتقع المربي

يا بني الشرقي وارباب الحجى طلقوا الجهل وعافوا الفزعا
بلغ السيل الزبي فافتلعا روضة الفضل وادنى المصرعا^(١)
وطى الجهل ظموا زعزعا أسس المجد فآلت بقلعا^(٢)
ودجى بعد الهدى الامر فهل للعلی يا قومنا انت يرجعا^(٣)
فالى ما بين اجواز الدجى نرقب الديجور ان ينقشعا^(٤)
والى ما تلبس الهوى اما آن يا شرق الهدى ان تسمعا
غرك الوهم فلم تدأب الى خطب ابكار المعالي مسرعا
حاطك العجب بأباء مضوا اقتبسوا العالم فضلا اجما
أكفاك التيه والعجب لهم ان ترى آثارهم متبعيا
اين ذاك الهدى هل أودى به معشر خاروا الهوى مضجعا
حسبوا الراحة ان لا ينصبوا نفخرنا (الدين والدنيا معا)
راحة فيما بدا لكننا الم الخزاة فيها أودعا

عجبا ترجو النى يا شرقنا والمنى حلت مكانا امنعا
كيف ترجو ان تنال المبتنى وتطولن السماك الارفعا^(٥)
وتسامى فوق افلاك العلى وثقود الهدى مهرا طيعا
والى العلى لم تقصد هل يبلغ العلىاء الامن سعى

(١) الزبي جمع زبيه وهي الزاوية لا يملؤها الماء او حفرة للاسد او حفرة في موضع عال يصاد بها الثوب او الاسد . ويروى الزبي بالراء المهملة ، وهو مثل يضرب لاشتداد الامر وبلوغه الى غاية بعيدة . (٢) طى ارتفع وراى . الدلمع وبلغه . الارض التفر لا شيء فيها ومنه قولهم : ايمى العاجرة نذر اسيار بلافع . (٣) دجى اسم (٤) اجواز جمع جوز وهو وسط كل شيء الدجى الليل . الديجور الليل المظلم . (٥) يقال طالني فطلتني : اي غاني في طول والطول ينكت الطول منه . السماك واحد السماكين وهما نجان

ليس يحظى بالني الا فتى وضع الاهوال مما ارتضعا
 غالب الدهر فلم يغلب وهل يغلب الدهر المهام الاروعا^(١)
 فأتشب وافكر اذا رمت العلى واحترس ان تم تل ان ترجعا^(٢)
 واصطبر إما انت آسادهما زائرات هائجات مُرعا
 ليست العلياء شيئاً هيناً قد علمناها عريناً مُسبعا^(٣)
 ليست العلياء نوراً في الضمى من نوى العلياء يحفو المضجعا
 او سهاداً بين اسراب دى في مغانيها الردى قد هجعا^(٤)
 في قصور ناغت السحب وما اذن الله لها ان تُرفعا
 انما العلياء جهد النفس في مهمه الجد اذا الجدد دعا^(٥)
 لا كن باعوا الحبح واستبدوا بالهدى وادي الضلال المفزعا
 اقسوا لا يسلكون الميعة وأبوا الا الخازي منجعا^(٦)
 فهم ما بين مولى للهوى (صنع الوجد به ما صنعا)
 او فتى يطل لا يدري الوفا وجد الخلف به متمسعا
 او رفيع ليس يدري رشفه او محاب بالنفاق ادّرعاً^(٧)
 او حبود ضيق الصدر ابى قسمة الله فضل الميعة^(٨)
 فهو في نار الجوى ملتهب يسفج الاحداق غيظاً ادما
 ان رأى نعمى تمناها له او رأى اليأس نادى لالعا^(٩)

(١) الاروع الشهيد الذي والسباع او من يعبك حده وجهازة منظره ٢ اشب : تمهل
 (٣) العرين : بيت الاسد مكان مسبح كثير السباع ٤ السهاد السهر الاسراب جمع
 سرب وهو القطيع من الطيلاء والسماء وغيرها الذي : جمع دمية وهي امرأة الحناء بهراً واصل
 معناه التمثال من المايج (٥) المهمة : القلاة المنقطعة (٦) الميعة الطريق الواضحة النجع : المطلب
 (٧) الرفيع : الاحمق (٨) يقال للعائر : لعا لك وهو دعاء له بان يلتعش ومعناه سلمت
 ونجوت . ويقال : لا لعا له اي لا اقامه الله من عثرته ولا انعشه

قسمة ضيزى وخلق سافل وامرو ربح الدنيا انتجعا^(١)

كيف يرجي الخير والقوم همو ذاك عن ميسره لن يقلعا
وسواه كارع في غيه ليس يصنى للهدى مهادعا
يحسب الصيحة منه زئرة ويرى الناصح جهلاً سبعا
تخذوا غول الهوى معتصماً والهوى فيه الردى قد ربعا^(٢)
وسوى ذاك وهذا حائر (طائر الوم عليه وقعا)
ليس يدري للهدى ملتصداً سدل الشك عليه البرقعا^(٣)
فهو في بيت الهوى طوراً وفي صحصح الجهل يناجي الاربعاً^(٤)
واري غيرهم لادينه وهو حق رادع عما ادعى
فهو اما في هواه راتع لا يرى الا هواه مرثعا
او بليد خامل نكس الحجي ظن دين الله تلك الرقعا^(٥)
ظن دين الله في ترك الدنيا ورأى الاعراض عنها انفعا^(٦)
وهولو جاءت منه بدرة ظلق التقوى وعاف الورعا^(٧)
فهو لازهداً بها عنها نأى لكن الجذب يذيب الاضلعا
خاف ان يسمى فيدمي رجله فرأى الراحة فيما صنعا

لا تظن الدين ما قد هولوا ليس دين الله تلك البدعا
انما الدين ضياء لمعا فاضاء الكون لما سطعا
قبست منه البرايا شعلة صدعت قلب الدجي فانصدعا

(١) ضيزى: جائرة (٢) رجع اقام (٣) ملتصداً: ملجأ (٤) الصصح اصل معناه المستوي من الارض الاجرد ٥١ نكس الحجي ضعيف اعزل. الوقع جمع رقعة (٦) الدنيا الدنيا (٧) البدرة: عشرة آلاف درهم

ان رأها الليل في غلوائه شمر الذيل وولى فزعاً^(١)

لا تظن الدين افعال الألى تخدوه للبرايا خدعا
لبسوه كفراه قُلبت ولو وادون الصميج الاخدعا^(٢)
ضل من يجهله مصيدة لحطام او يراه سَلَمَا

ايها النشأ أفيقوا وأدأبوا لا ينال المجد من قد هجما
لا يفرنكم سراب خادع لا ترى فيه العطاشي منقعا^(٣)
اوسحاب خُطب بارقه يخدع الزارع والصادي معا^(٤)
انتم اشبال هاتيك الألى أسسوا للمجد بيتاً ارفد
انتم اشبال أسد سجدت لهم هام المعالي خُسفاً^(٥)
هل لكم ان تطلعوا ذاك الهدى يتجلى بعد ليل اسفعا^(٦)
هل يرجى ان تعيدوا مجدهم بعد ما قد فات ام لا مطعما

إي وربي ان تجدوا تصلوا ذلك الهد الذي قد قطعما
و تزالوا في الاماني هجما كبر الويل علينا اربعا^(٧)



(١) غلوائه : شدته واصل معنى الغلواء اول الشباب ونشاطه (٢) الفراء جمع قروة
الاخدع عرق في العنق وهما اخدعان (٣) السراب ما يراه الانسان في الفلاة وقت اشتداد
الحركانه مالا - منقعا : ارتواء (٤) الصادي : العطشان (٥) هام : جمع هامة وهي الرأس
(٦) الامنع : الاسود (٧) هجما : نائمين

حديث

هاشم بن يحيى

شقة الشبان

بقالب رواية خيالية اخلاقية تهذيبية ادبية تأليف منشي «النبراس»

تابع حديث الجلسة الثانية

قال هاشم بن يحيى : ثم لاحت من الشيخ التفاتة الى زاوية من زوايا السجى
فاذا فيها شاب تلوح عليه مياسم لذكاء واطن أنه واقف على باب العشرين من العمر ،
وهو لطيف الهيئة وضيء الطلعة حسن البزة ، غير انه كان منقبض الصدر ضيق مجال
القلب ، لما على وجهه من التقطيب وما يتصاعد منه من الزفرات ، ثم وددنا ان نستطلع
امره ونستعرف السر في سجنه ، فتاداه الشيخ : أي بني هل لك ان تكون معنا فتأس
بك وتأنس بنا ، فاني اراك قد اعتراك مس من المعلوم ، واصابك طائف من الاحزان
الشاب - : نابني ما تقول حتى كاد يودي بحياتي ويذبل نضرة شبابي ، لهذا حب
ان اكون مفرداً متمتعاً لا بني آدم وان كنت منهم ، فان ما اصابني من الشرور لم يكن الا من
اجتماعي بهم وميل الى اعمالهم وتدنسي باوضاعهم ، فهل لك يا مولاي ان تتركني وشأني ،
اقاسي اليم العذاب جزاء اعمالى التي لا يرضاها رجل له عقل او القى السمع وهو شهيد

قال هاشم : فتاقت نفسي ونفس الشيخ الى استفهام كنه قضيته ومعرفة
ما جريات احواله وما الذي دعا رجال الشرطة الى القبض عليه . فقال الشيخ : أي بني
اني وان اثقلتك بالكلام ، واخرجت صدرك بحديثي ، فارجوك بمن رفع السماء وعلمه
آدم الاسماء ان تدنو منا فيكون بحديثك لنا سلوى عني ما اصابنا
قال هاشم : وكان الشاب تغلب عليه دماثة الاخلاق فقال للشيخ : مرحباً بك

يا أبي، ثم دنا منا وجلس بين يدي الشيخ، فقال له الشيخ: أي بني ما الذي أجاءك إلى هذا القبر؟ وما الذي حمل رجال الشرطة على الاتيان بك لتُدفن وانت حي في هوة هذا السجن القاتم الاعماق المظلم الارجاء

الشاب - : راعني سمعت يا مولاي : اني من أسرة وسط ليست من الأسر « العائلات » المبرزة بجهها واموالها ، ولا الوضيعة بنسبها ورياشها ، وكان لي والد مبال إلى المسكرات مُفرماً فيها ، وكان يأتي كل ليلة يتمايل تمايل البن وقد لعبت فيها الرياح ، وكان يجي في بعض الاحيان بزجاجة مملوءة من الخمرة فتكون في جيبه وكان يشرب منها سرّاً ، فرأيت ذات يوم وهو يعاطيها فلم يشعر بي ، فلما وضعها في مكانها استغفلته لأنظر ما فيها فرأيت منه غفلة فأخذتها وشربت منها قليلاً فوجدت من ذلك ربحية ونشوة ، غير اني لم آت على ما فيها كله خوفاً من والدي ، وفي اليوم الثاني فعلت فعلي بالامس ، وفي اليوم الثالث كذلك الى ان تمكن حب المسكرات من قلبي ولم يعد لي صبر على اغفالها ، حتى صرت لا اكتف بما أحتلسه من زجاجة ولدي ، بل كنت اقتصد من دخلي ، واحياناً من ثمن الكتب التي تلزمني بشراءها المدرسة ، وآونة الكذب على والدي واقول له : ان المعلم امرني بان آتي بكذا قرشاً لشراء الكتاب الفلاني ، ثم اذهب الى الحانة (١) واشتري بذلك من الخمرة والجمعة (٢) ومايلد من انواع الشراب . ولم ازل على تلك الحال حتى صار حب الخمر طبيعة من طبائعي وقد ملك قلبي وأسر بي ، وباليست الأمر بقي عند هذا الحد ، بل ساقني ذلك الى اقتواف المسكرات كالزنا واللواط والمقامرة وغيرها من الموبقات ، ولا يخفى ان هذه الامور تستدعي اموالاً كثيرة ، فكنت لا اجد من المال ما يكفيني ، فهممت مرة ان اسرق من كيس والدي ما استعين به على هذه الموبقات ، فوجدت اذ ذاك رادعاً قوياً اجتذبتني مما هممت به ، فكان لسان حاله يقول : « تبأ لك وخسراً وويلاً لك لم تكتف بما

(١) الحانة : موضع بيع الخمر (٢) الجمعة : نبيذ الشعير وهو ما يسمونه اليوم « البيرة »

انت فيه من المهلكات حتى عزمتم على السرقة ؟ فارجم شئت يمينك ؟ فبقيت متحيراً مبهوئاً الى ان مضت طائفة من وقت لهوي ، ثم هممت ثانية فرجعت بخفي حنين خجلاً مما عمل ، الى ان انقضى الوقت ولم اتمكن من الذهاب الى معاقرة بنت الحان ، والاجتماع بالخليلات والخلان ، فلم اعرف كيف مضى علي ذلك الليل . فلما كان اليوم الثاني رأيت بعض من اجتمع بهم في نادي الخمر واكون معهم في دور المقامرة وببوت المومسات وكلهم يحملون الى "جمل الملام وعبارات العذل ، لاني لم اكن معهم في تلك الليلة ، واخذ كل نفر يطنب بما لاقاه من السرور فيها ، فأسفت لتأخري عن الحضور معهم وعدم مشاهدة الكأس تدار وروية قداح الميسر يستقسم بها ، ولعدم الانس بالغائبات تمرح في امكنة البغاء ، غير انه لم يسعني الا الاعتذار بالي كنت مع والدي عند بعض اقاربنا ، فقال بعضهم اني لأظنك يا هذا من الكاذبين لأنني انتظرتك الليلة الماضية امام داركم الى ما بعد الساعة الرابعة بعد الغروب فلم تخرج ولم يخرج احد من بيتكم ، فما هذا العذر الذي هو اقبح من الذنب ؟ فقلت اجل انت ما قدمته اليكم من العذر ليس له نصيب من الحقيقة ، وانما عذري هو قلة الدل لاني ضيق ذات اليد ، فقال احدهم : لم يكن لايبك اموال عظيمة ؟ فقلت : بلى ولكن لا ينبغي منها سوى ما انقاضه كل اسبوع ، وهو كما تعلمون غير كاف ، فقال : ألم يكن في كيسه دراهم ؟ فقلت : بلى ، فقال : عليك به فاسرق منه كل يوم ما يكفي لمصرفك ، فقلت : اعوذ بالله ان اكون من الجاهل ، اني لم اتعود ذلك وقد عزمتم على ما تقول مرات فمنعني الحياء والحجل من نفسي ، فقال : حسبك ، أضف هذه الجناية الى شربك الخمر وغيره من سائر المنكرات التي تأتيها ، ولم يزل بي يغريني ويقنعني وقد اعانه رفقاؤه على ذلك حتى حسن الي هذه الموبقة . فلما أتى الليل عمدت الى كيس ابي فاخذت منه شيئاً من المال وذهبت الى حيث نجتمع ولم ازل على تلك الحال حتى شعر والدي بنقص في امواله ، وكان يتغافل

ويقول: لعلى اشتريت شيئاً ، لعلى ٠٠٠٠ فلما وجد ان الخطاب يتفاهم اسراً الى والدي حديثه واخبرها بما يحدث كل يوم من النقص فيما يضعه في كيسه من المال ، فكانت توار به بمحديثها وتصرفه عن فكره مدعية انه يصرف ناسياً او ان هناك يداً خفية خارج الدار تعبت فيه ، فكان هو ينخدع باقوالها لانها كانت رفيعة المقام عزيزة الجانب عنده لما لها من الجمال المدهش ، وكانت تحبني حباً جماً وهي عالة بما اصنع ومطالعة على احوالي واعمالى ، غير انها كانت تكره والدي كرهاً شديداً لانها لم تكن راغبة في الاقتران به باديء بدء ، الا ان اباها اجبرها على ذلك ٠٠٠٠٠

ثم رأى والدي ان يضع كيس الدراهم تحت رأسه عند المنام ، فلم يجد ذلك نفعا لان والدي كانت تختزل منه بعض دريهمات وتدفعها الى ، فلما اعياء الامر اُتهم الخادومات التي في دارنا فطردهن واتى بغيرهن ، فلم يحصل من ذلك على طائل لان يد السارق لم تزل تعبت في ماله ، ثم اتهم والدي بذلك فكان بينها بسبب هذا شقاق كبير وامور كادت توصلها الى مالا محمد عقباه لولا ان اصلح اهلوهما بينها ، غير انه قد اتخذ صندوقاً من حديد وصار يضع فيه ما يحمله من مال ومتاع ثمين فلما علمت ان باب الرزق قد سد في وجهي عزمت على الانتحار والتخلص من هذه الحياة ، فاسررت الى والدي بذلك « واني لا اقصد الا تخويفها » فقالت رفقاً يا بُني فان عندي من مصوغ الحلي شيئاً كثيراً فخذ اليوم هذا السوار وبعه ووسع على نفسك بثمنه ، فاخذته وأبعته على ارباب هذه الصناعة فابتاعه احدهم بعشرين ليرةً وانه ليساوي ضعفه هذه القيمة ، ولم تكن الا ايام حتى صرفت المال فجئت اليها فاعطتني غيره فمطقت به على الاول . ولم ازل على تلك الحال حتى نفذ ما لديها من المصوغات والحلي جرى كل ذلك ولم يكن لوالدي علم بما جرى . ثم لما علمت انه لا بد ان يعلم بهذا الامر وانه لا مناص من ذلك اخذت تعمل الفكر لاستنباط الحيل للتخلص من شر وبال هذا العمل ، فادأها فكرها ودهاؤها اختلاق حيلة لتمكن بها من النفسي

من منكرها الذي اقترفته ، فكان من ذلك انها بينما كانت نائمة صرخت صرخة دوت لها اركان الدار فقام والذي قلقاً مذعوراً فقال لها : ما اصابك ؟ فقالت له الم تر اللص اذ كان يفتح الصناديق ويعبث بما فيها ، فقام الرجل وهو يقدم رجلاً ويؤخر اخرى حذراً من ان يصيبه اللص « الموهوم » بسوء ، فوجد الصناديق مفتحة « وكانت هي التي قد فتحها قبل عملها هذا » فلم يجد فيها شيئاً من الحلي ، فأكب على وجهه من سوء مآلتي حتى أغشى عليه ، ولم يفق حتى الصباح ، فarsل نبأ الى محافظ البلدة بعلمه فيه بما جرى ، فبعث المحافظ قوة من الجند فأمسكت بعضاً ممن اشتبهت بهم فحرموا فحكم عليهم بالسجن وانهم براءة مما أسند اليهم

اما انا فلما وجدت الحال كذلك عزمت على الانخراط في سلك اللصوص لآتي بما استعين به على الخمر والقمر وغيرهما من مفاسد المدينة الحديثة ، فلبثت اتعاطى تلك المهنة الخبيثة زماناً ليس بالقصير ، الى ان اتيت دار احد الاغنياء فانتهرني الخادم واشهر في وجهي السلاح فاطلقت عليه من مسدسي ثلاث رصاصات فاصابه منهن اثنتان كانتا سبب اجتياحه من بستان الوجود ، وفررت هائماً على وجهي لا الوي على شيء ، فرآني بعض رجال الشرطة وييدي المسدس فاستوقفني فلم اقف بل اطلقت عليه منه رصاصتين فقابلني بالمثل ، فاقصدتني رصاصة في رجلي فوقعت على الارض فهجم علي من كان معه من الجند فاوثقوني كثافاً وساقوني الى السجن ، وكان قد اتى الى دار الحكومة خبر ما فعلت في دار الرجل فلم يشكوا في اني انا الجاني ، ثم حكم علي بالسجن خمسة عشر عاماً ، وقد مضى منها الى الآن ستة اشهر

هذا سبب سجنني ايها المولى قصصته عليك ، فاسأل الله ان يغفر لي ما جنيت قال هاشم بن يحيى : فلما انهي الشاب كلامه التفت اليه وقلت له : كان الاولى بك ان لا تطيع هواك وتفعل ما فعلت ، وانت تعلم ان هذا امر يفضب الخالق والمخلوق ، وفيه الخسار في الدنيا ، ومعذاب الآخرة اكبر

فتنهذ الشاب ثم قال :

حسبك يا أخي لا تكثر علي اللوم

الشيخ - : دعه يا بني ، أفتظن أن اللوم كله عليه فيما فعل ؟ لعمري الحق ليس الملام
المرء والتأنيب الجارح موجعين سوى لايه أولاً وبالذات ولأمه ثانياً وبالعرض ، أترى لولا
أنه رأى أباه يتعاطى المسكر ويأتي به إلى داره كان هذا المسكين أدت به الحال إلى ما نحن
معانين فيه ؟ أترى لولا أن أمه كانت تعينه على عمله ذاك كان قد أصابه ما أصابه ؟
يا بني ، أن الولد مرآة أبويه ، فهو يتكيف بالصورة التي تقابله ، فإن كانت أخلاقها
فاضلة وتربيتهم حسنة انطبعت فيه ، والعكس بالعكس ، فاللوم على كل حال هم الآباء
والأمهات ، وقد تكون الأم في أكثر الأحيان أشد ملامة من الأب ، وقد يكون اللوم
عليها وحدها لتغاضيها عن سيئات أولادها ومنعها الأب عن تربيتهم وتهذيبهم شفقة
عليهم ورحمة بهم ، وماتلك الشفقة وهاتيك الرحمة الأبوس وشقاء واضرار بأولادها ،
فهي قد أمانتهم موتاً أدبياً من حيث تريد حياتهم والرحمة بهم

فعلينا إذن بادئ ذي بدء أن نعني بتربية المرأة وتعليمها وتهذيبها التنطبع فيها ملكة الأخلاق
الصحيحة والآداب العالية والعلم المفيد ، ومتى تم لها ذلك فهي تربي أولادها على نحو ما ربيت هي
عليه ، فلا تغاضي لهم عن عمل سيء أو خلق سافل ، ولكن وبالأسف فنحن لا نعني بها ولا نعلمها
بتعليمها وتدريبها على ما يجعلها سعيدة هي وزوجها وأبنائها ، بل نقذف بها إلى عالم الزوجية جاهلة
فاسدة الأخلاق من غير أن نفكر أنها ستكون ربة منزل وأم عالم صغير ومديرة حكومة صغرى
فالأم هي تلك التي تكون سبب سعادة العالم إن كانت مهيبة عالمة ، وسبب شقاءه
إن كانت جاهلة فاسدة ، والله در شاعرنا الرصافي حيث قال :

ولم أرَ للخلائق من محلٍّ يهذبها كحضن الأمهات
فحضن الأم مدرسة تسامت بتربية البنين أو البنات
وأخلاق الوليد تُقاس حسناً بأخلاق النساء والوالدات

وليس ريب عالية المزايا كمثل ريب سافلة الصفات
وليس النبت ينبت في جنان كمثل النبت ينبت في القلاة
فياصدر الفتاة رجت صدرًا فانت مقرئ أسنى العاطفات
نراك اذا ضمنت الطفل لوحًا يفوق جميع الواح الحياة
اذا استند الوليد عليك لاحت تصاوير الحنان مصورات
لاخلاق الصبي بك انعكاس كما انعكس الخيال على المرأة
وما ضربان قلبك غير درس لتلقين الخصال القاضيات
فاول درس تهذيب السجايا يكون عليك ياصدر الفتاة
فكيف نظن بالابناء خيراً اذا نشأوا بمحض الجاهلات
وهل يرجى لاطفال كمال اذا ارتضعوا ثدي الناقصات
فما للامهات جهلن حتى اتين بكل طيأش الحصة
خون على الرضيع بغير علم فضاع حنو تلك المرضعات

اي بني، نبي لمن يقدم على الزواج وخسرًا ان لم يعرف قبل ذلك الآداب الصحيحة والاخلاق
الفاضلة وما يجب عليه ان يتصف به حينما يصبح زوجًا، وويلاً لمن يزوج ابنته او من له الولاية عليها ان
لم يعلمها من قبل امر تدبير المنزل والتربية الصحيحة وواجبات الزوجية التي يفهم عليها اجراؤها عندما تصبح
ربة منزل، فاني ارى ان ما يجري في هذا الكون من المفساد الاجتماعية انما سببه فساد التربية البيتية حسب
اترى يا بني؟ لو ان آباء هؤلاء الاولاد هذبوهم وعلموهم وثقفوا عقولهم كانوا قد عملوا معانما عملوا
حتى انتهى بنا الامر الى دخول السجن، ولكن آباءهم وامهاتهم هدموا التربية والتهذيب فاني لهم
ان يهذبوا ابناهم فلا حول ولا قوة الا بالله

قال راوى هذا الحديث : فلما وصل هاشم بن يحيى الى هذا الحديث من الكلام ضاق بنا الوقت
فنفرتنا على ان نجتمع في الليلة الثالثة بعد الغروب بثلاث ساعات

«البقية لآتي»